



Ciclo de
Música de Cámara

IV
"SECADERO"
Clásico
2021

CUARTETO DE CUERDA

Alberto López Torrente (*violín*)

Pablo Ramos Ferrer (*violín*)

Marina Montero Torres (*viola*)

Mario Astone (*cello*)



Escuela Nacional de Artes y Oficios

ORGANIZA



LOS LLANOS
DE ARIDANE
ESCENARIO CULTURAL



espacio cultural
el secadero



canarias
cultura en red

COLABORAN



CANARIAS
crea
CANARIAS

10 de junio

Espacio Cultural
El Secadero

19'30 h

BIOGRAFÍAS

Alberto López Torrente

Estudiante de violín de Grado Superior en el conservatorio de Tenerife, y posee la matrícula y la mención de honor en la asignatura de violín en el Grado Profesional. Ha recibido clases de diversos profesores: Valeria Zorina; profesora en el Conservatorio Superior KatarinaGurska de Madrid, Alexander Detisov; profesor en el conservatorio "Progreso Musical" de Madrid, y Fernando Frago; profesor del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife. Durante tres años, ha participado como músico activo en la orquesta "Proyecto 10" en Madrid, bajo la batuta de Yuri Nashushkin, actuando en 3 ocasiones en el Auditorio Nacional, y realizando una gira de conciertos por Italia. Además recibe el 2º puesto en la fase autonómica en la 17ª Edición del Concurso Internacional de Interpretación Intercentros Melómano.

Pablo Ramos Ferrer

Comenzó sus estudios de violín a los 9 años de la mano de Iya Zhmaeva para posteriormente ingresar en el Conservatorio de Música de Lanzarote. A los 13 años tras un exitoso concierto, inicia con el folclore e ingresa en el grupo Acatife como primer violinista. Participó durante tres años en los Cursos de Verano de la Fundación Princesa de Asturias en donde trabajó con grandes violinistas de gran prestigio como Yuri Nasushkin y Alexander Detisov entre otros. Además, también participó durante varios años en el Festival de Música Barroca bajo la batuta de Sergio Siminovich. A los 18 años ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, donde actualmente cursa el segundo curso y desde el 2020 es integrante de la JOCAN (Joven Orquesta de Canarias).

Marina Montero Torres

Estudiante de 2º de Viola en el Conservatorio Superior de Canarias, ha participado en las últimas cuatro ediciones del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (FIMUCITÉ), así como en su versión polaca, Krakow FMF. Ha estado bajo la batuta de directores como Tim Redmond o Matthew Taylor, y compagina actualmente sus estudios con el puesto de archivera de la Joven Orquesta de Canarias (JOCAN), del que participó como invitada en el Encuentro 8 "Las Estaciones", con la violinista CarolePetitdemange. Asimismo, ha participado con diversas orquestas en el Festival de Música de Canarias.

Mario Alessandro Astone

Nacido en Venezuela, accede al Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, finalizando el Sexto grado de Enseñanzas Profesionales (E.P) de violonchelo con Matrícula de Honor en su especialidad. Ha recibido clases de Asier Polo, Maria Casado, Irene Gutiérrez Pérez y Emil Rovner. Ha tocado como solista con la orquesta del CPM de Tenerife y es integrante de la Joven Orquesta de Canarias. Actualmente cursa el 2do curso de violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

PROGRAMA

- **Trio N°1** de Joseph Haydn:

- Allegro molto - Menuetto
- Presto

- **Kammertrio N°1** de Rich Kursch:

- Moderato, un poco allegro - Vivace, ma non troppo
- Allegro animato

- **Cuarteto N°13 un A minor** de Frank Schubert:

- Allegro ma non troppo - Andante - Menuetto
- Allegro moderato

- Violín I: Alberto López Torrente

- Violín II: Pablo Ramos Ferrer

- Viola: Marina Montero Torres

- Violoncello: Mario Astone